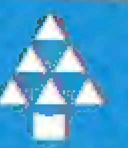
كتب الفراشة
سلسلة زاوية القراءة

مُنْذِر المُتَنَمِّر



مَكتبة لبنان ناشِرون



مُنْذِر المُتَنَمِّر



مكتبة لبنان ناشرون

فرانكلين واطس
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
نشر مكتبة لبنان ناشرون
بالتعاون مع فرانكلين واطس

مكتبة لبنان ناشرون
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2010
طبع في لبنان

by **Maggie Moore**
Illustrated by **Jan Smith**

ISBN 978-9953-86-628-4

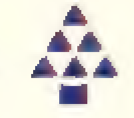


مُنْذِر المُتَنَمِّر



أعدّ النصّ العربيّ

الدكتور ألبير مُطْلَق


مكتبة لبنان ناشرون

مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١ ما قبل القراءة (KGI & II)

٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)



٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



كانَتْ سَميرة تَرْكَبُ درّاجتَها.

اِقْتَرَبَ مِنها مُنْذِر، المُتَنَمِّر، وَدفَعَها.

إِنْقَلَبَتِ الدَّرّاجةُ، وَبَكَتْ سَميرة كَثيرًا.
أَمّا مُنْذِر فَقَدْ رَكَضَ وَهوَ يَضْحَكُ.







في المَدْرَسةِ، قالَتْ سَميرة،
«مُنْذِر فَتًى مُؤْذٍ مُتَنَمِّر.»



شَخْبَطَ مُنْذِر بِقَلَمِ التَّلْوينِ عَلى لَوْحَةِ أَسْعَد.



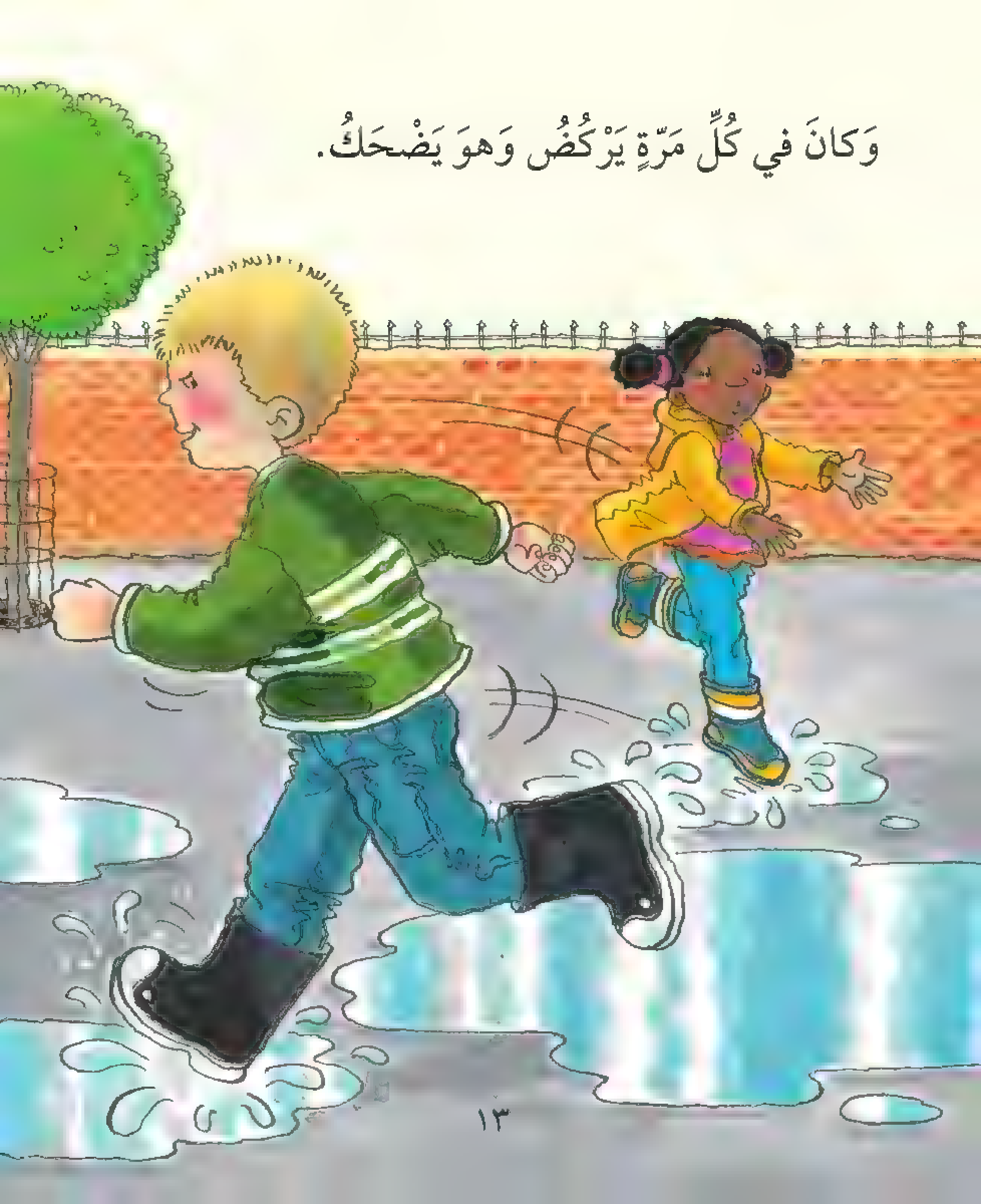
وَوَضَعَ عُلْبَةَ غَداءِ سَعيد عَلى رَفٍّ عالٍ لا يَصِلُ إِلَيْهِ سَعيد.



وَضَرَبَ ماءَ بِرْكَةٍ بِحِذائِهِ،
فَطَرْطَشَ عَلى زَهْرة وَبَلَّلَها كُلَّها.



وَكانَ في كُلِّ مَرّةٍ يَرْكُضُ وَهوَ يَضْحَكُ.



فِي المَلْعَبِ، ما أَحَبَّ الْأَوْلادُ أَنْ يَلْعَبوا مَعْ مُنْذِر.





قالَ مُنْذِر، «أَعْطِني يا سامي الْكُرةَ.»
قالَ سامي، «لا! أَنْتَ مُؤْذٍ.»



شَعَرَ مُنْذِر فَجْأَةً بِالْحُزْنِ.
خَفَضَ رَأْسَهُ وَمَشى.



كانَ مُنْذِر يَجْلِسُ وَحيدًا. الْكُلُّ ابْتَعَدوا عَنْهُ.
قالَتْ لَهُ المُعَلِّمَةُ، «أَخْطاءٌ كَثيرَةٌ! أَنْتَ بِحاجَةٍ
إلى مُساعَدَةٍ في الْحِسابِ!»





قالَ سامي، «أَنا أُساعِدُهُ.»
هكَذا جَلَسَ سامي بِجانِبِ مُنْذِر
يُساعِدُهُ في الْحِسابِ.





فِي الْفُسْحةِ، كانَ مُنْذِر وَحْدَهُ،
لا يَلْعَبُ مَعَهُ أَحَدٌ.



قالَ سامي، «أَنا أَلْعَبُ مَعَهُ.»



مَرَّ مِنْ هُناكَ أَسْعَد وَمَرَّتْ سَميرة.

قالَ سامي، «نَلْعَبُ مَعَ مُنْذِر!»





لَعِبوا مَعًا.

سامي نادى سَعْد وَقالَ، «تَعالَ الْعَبْ مَعَنا.»

وَقالَ لِزَهْرة، «تَعالَي أَنْتِ أَيْضًا!»





قالَ مُنْذِر، «أَنا آسِفٌ لِأَنِّي كُنْتُ مُؤْذيًا.
كُنْتُ أَمْزَحُ!»



قالوا كُلُّهُم، «مَزْحُكَ ما كانَ مُضْحِكًا أَبَدًا.»



الْآن مُنْذِر فَرْحان.

ما عادَ مُتَنَمِّرًا، وَلا عادَ مُؤْذِيًا أَبَدًا.





كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواءٌ أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنَمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بِكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

٣. امتَدِحِ الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسِلة:

المرحلة الأولى:
- أبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
- أَحْمَد وَأَسْعَد
- انْهَضْ يا جاد!
- شَلَبِيّة عِندَها طاقيّة
- البَطّة شَطّة
- نَعيمة النَّطّاطة
- مَنْصور وَالدّيناصُور
- الثَّعْلَب واللَّقْلَق
- تَعالَ نَعُدّ
- بَنْطَلون شاكِر
- تَعالَ نُخَيِّم
- أَيْنَ حِذائي؟

المرحلة الثانية:
- بالوناتُ العيد
- زَهْرة لِجَدّتي
- مُنْذِر المُتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
- الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
- صُنْدوق جَدَّتي
- الهُروب قبل الغُروب
- السِّباق الكَبير
- على الشَّجَرة قِطّة

المرحلة الثالثة:
- جُمانة الخَجولة
- صَبيحة المَليحة
- مَخْبأُ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
- كَعْكَةُ سالِم
- أَرْنوبة المَرْعوبة
- عُلْبةُ الغَداء
- الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
- يَومُ فَطائرِ العَسَل
- كَنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟



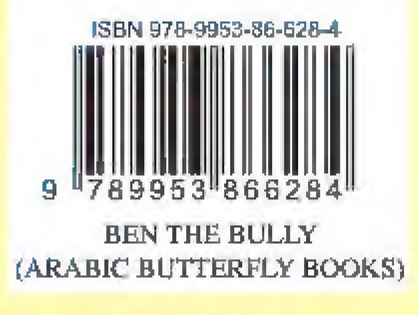


مُنذِر فتىً مؤذٍ مُتَنمِّر.

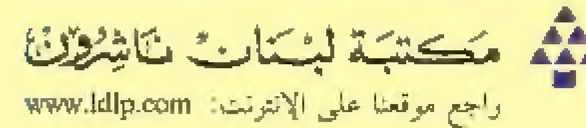
هل يَلعَبُ الأَولاد معه في المَلعَب؟

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلِّية المَرِحة المُزيَّنة
برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة.
وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث.
كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة،
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التامّ.




ISBN 978-9953-86-628-4
9 789953 866284
BEN THE BULLY
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)




مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com